

Thursday, October 30
13:00-14:30 UTC



This event will be **simultaneously interpreted** in **English, Spanish and French** by the following members of the Forus Interpreters and Translators Pool. Please click on the globe button  to select the language in which you would like to listen to this meeting.

Cet événement sera **interprété simultanément** en **français, anglais et espagnol** par les membres ci-dessous du Pool d'interprètes et de traducteurs de Forus. Veuillez cliquer sur le bouton en forme de globe  pour sélectionner la langue dans laquelle vous souhaitez écouter cette réunion.

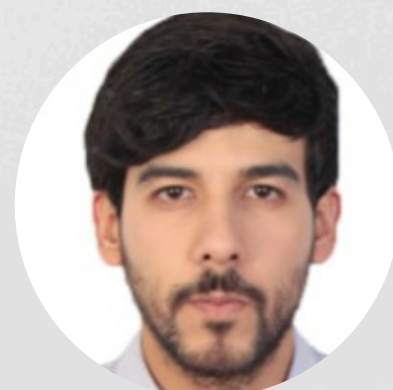
Este evento será **interpretado simultáneamente** en **español, francés e inglés** por los siguientes miembros del Pool de Intérpretes y Traductores de Forus. Haga clic en el botón con forma de globo terráqueo  para seleccionar el idioma en el que desea escuchar esta reunión.



Roberto Sanchez
English<>Français
Mexico City



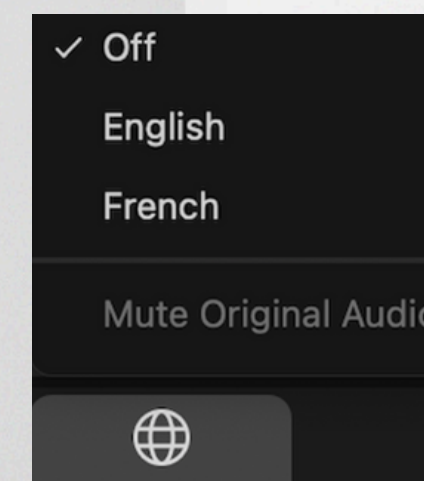
Carolina Valezzi
English<>Français
Mexico City



David Helguera
English<>Español
Mexico City



Elizabeth Baca
English<>Español
Mexico City



Co-funded by
the European Union

Data Confidentiality

During this Forus event, we will be using artificial intelligence to capture key points and next steps. If there are sensitive topics where you'd prefer to exclude AI capture, please inform the meeting host. Data collected will be exclusively used for creating the event summary and will not be shared with third parties or employed for any other purposes.

Confidentialité des données

Lors de cet événement, nous utiliserons l'intelligence artificielle pour capturer les points clés et les actions à venir. Si vous souhaitez exclure l'utilisation de l'IA sur des sujets sensibles, veuillez le signaler à l'animateur.ice. Les données collectées seront exclusivement utilisées pour créer le résumé de l'événement et ne seront pas partagées avec des tiers ou utilisées à d'autres fins.

Confidencialidad de datos

En este evento de Forus, utilizaremos inteligencia artificial para captar los puntos clave y los pasos a seguir. Si desea excluir el uso de inteligencia artificial en temas delicados, por favor, hágaselo saber al moderador/a. Los datos recopilados se utilizarán exclusivamente para crear el resumen del evento y no se compartirán con terceros ni se emplearán para otros fines.

AGENDA

HIGHLIGHTS:

NARRATIVES, CREATIVITY & POWER

STORYTELLING FOR ADVOCACY AND ACTION

LETS TALK DIGITAL CAMPAIGN



**Athavarn
Srikantharajah**

- Founder, [Nila Facilitation](#) -
Main Facilitator



**Fonka
Mutta**

Media expert - Main
multimedia facilitator



**Catarina
Vila Nova**

Media expert





CADE Youth Voices for Digital Rights | Forus

Our younger generations of digital natives are the first to have their entire lives encoded in digital data. As the biggest user group on social media platforms, and those feeling the consequences of emerging...



Fundación
Karisma



FOR
DIGITAL RIGHTS



Charlemagne Agbassa
Benin



Huguette Oke
Benin



Francia Andriamanantena
Madagascar



Kasumi Ranasinghe Arachchige
Sri Lanka



Mar Marín
Mexico



Rhoda Julius
Tanzania



Ganga Bahadur Gautam
Nepal



Nancy Borissova
Bulgaria



Aurelio Mofuga
Tanzania



Jonathan Dueñas
Ecuador



Mustapha Lawal
Nigeria



Facundo Rodriguez
Argentina



Himani Singh
India



Ramna Saeed
Pakistan



Roi Vincent M. Merca
Philippines



Roundtable

- Name
- Location
- Role: Participant, Consortium Partner, or Facilitator

Mesa redonda

- Nombre
- Ubicación
- Función: participante, socio del consorcio o facilitador

Table ronde

- Nom
- Lieu
- Rôle : participant, partenaire du consortium ou animateur

Commitments

1. There are multiple truths, no one knows everything
2. We might disagree. The goal is not to win, but to stay together.
3. We are all here to learn and grow.
4. We are working across multiple languages, identities, regions. We will be patient to find common understanding.
5. Communication - keeping in touch/aware, across languages
6. Active listening
7. Find common values
8. Respect
9. Get to know each other
10. Honouring time commitment
11. Not making assumptions

Compromisos

1. Hay múltiples verdades, nadie lo sabe todo.
2. Podemos estar en desacuerdo. El objetivo no es ganar, sino permanecer juntos.
3. Todos estamos aquí para aprender y crecer.
4. Trabajamos con múltiples idiomas, identidades y regiones. Seremos pacientes para encontrar un entendimiento común.
5. Écoute active
6. Trouver des valeurs communes
7. Respect
8. Apprendre à se connaître
9. Respecter ses engagements
10. Éviter les suppositions

Engagements

1. Il existe plusieurs vérités, personne ne sait tout.
2. Nous pouvons être en désaccord. L'objectif n'est pas de gagner, mais de rester ensemble.
3. Nous sommes tous/toutes ici pour apprendre et grandir.
4. Nous travaillons dans plusieurs langues, avec différentes identités et dans plusieurs régions. Nous ferons preuve de patience pour trouver un terrain d'entente.
5. Écoute active
6. Trouver des valeurs communes
7. Respect
8. Apprendre à se connaître
9. Respecter ses engagements
10. Éviter les suppositions



Civil Society Alliances for
Digital Empowerment



Co-funded by
the European Union

Dr. Alfonso Morgan-Terrero

- What you have lived = What you have to say
- Creating from and questioning the personal
- Understanding how race, culture, and systems of power shape the artist's perspective

Dr. Alfonso Morgan-Terrero

- Lo que has vivido = Lo que tienes que decir
- Crear a partir de lo personal y cuestionarlo
- Comprender cómo la raza, la cultura y los sistemas de poder moldean la perspectiva del artista

Dr. Alfonso Morgan-Terrero

- Ce que vous avez vécu = Ce que vous avez à dire
- Créer à partir de son vécu et l'interroger
- Comprendre comment la race, la culture et les systèmes de pouvoir façonnent le regard de l'artiste

Dr. Nimmi Gowrinathan

- **The “narrative ceiling,”** a limit on what stories can be publicly told or heard—such as how mainstream media cuts off or censors calls for abolition or radical change or uses coded language like ‘empowerment’ to prevent any systemic challenges to the status quo.

Dr. Nimmi Gowrinathan

- **El “techo narrativo”,** un límite a las historias que se pueden contar o escuchar públicamente, como por ejemplo la forma en que los medios de comunicación convencionales cortan o censuran los llamamientos a la abolición o al cambio radical, o utilizan un lenguaje codificado como “empoderamiento” para evitar cualquier desafío sistémico al statu quo.

Dr. Nimmi Gowrinathan

- **Le « plafond narratif »,** une limite à ce que peuvent raconter ou entendre publiquement – comme la façon dont les médias traditionnels coupent ou censurent les appels à l’abolition ou au changement radical, ou utilisent un langage codé comme « l’autonomisation » pour empêcher toute remise en cause systémique du statu quo.

Deep in North Carolina,
Harriet Jacobs was
carefully stashed
away—



Norma Wong

- **“Horizon Stories”** “If a horizon story—near or far—has resonance beyond its principal storyteller, it is because it has strong underpinnings in which many stories may be told, many peoples find themselves in, innumerable scenes of work in progress.”

Norma Wong

- **“Historias del horizonte”** “Si una historia del horizonte —cercana o lejana— resuena más allá de su narrador principal, es porque tiene sólidos fundamentos en los que se pueden contar muchas historias, en los que se encuentran muchos pueblos, innumerables escenas de trabajo en progreso.”

Norma Wong

- **« Histoires d’horizon »** « Si une histoire d’horizon – proche ou lointaine – résonne au-delà de son principal narrateur, c’est parce qu’elle repose sur des fondements solides dans lesquels de nombreuses histoires peuvent être racontées, dans lesquels de nombreux peuples se retrouvent, d’innombrables scènes de travail en cours. »

Writing Exercise

Take 5 minutes, writing or drawing from consciousness, in response to the two prompts:

- What is your “horizon story” for a more just, free, and vibrant digital future?
- What ideas, language, power structures are keeping you “captive” from that digital future?

Ejercicio de escritura

Dedica 5 minutos a escribir o dibujar, desde tu consciencia, en respuesta a las dos preguntas:

- ¿Cuál es tu visión de un futuro digital más justo, libre y vibrante?
- ¿Qué ideas, lenguaje y estructuras de poder te impiden acceder a ese futuro digital?

Exercice d'écriture

Prenez 5 minutes pour écrire ou dessiner spontanément, en réponse aux deux questions suivantes:

- Quelle est votre vision d'un avenir numérique plus juste, libre et dynamique ?
- Quelles idées, quels discours, quelles structures de pouvoir vous empêchent d'accéder à cet avenir numérique ?

Discuss in small groups

What insights did you gain from the process?

Discutir en grupos pequeños

¿Qué conclusiones sacaste del proceso?

Discutez en petits groupes

Quels enseignements avez-vous tirés de ce processus ?

Report back

Popcorn style - whatever you'd like to share with the larger group

Report back!

Estilo palomitas de maíz: lo que quieras compartir con el grupo más grande.

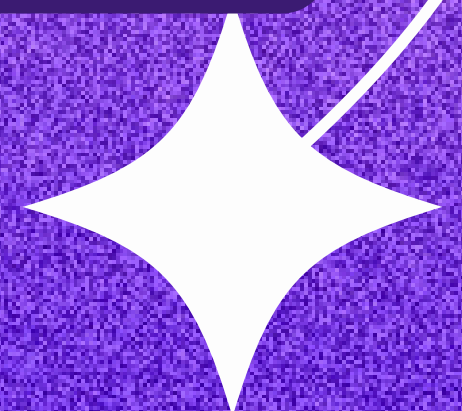
Report back!

Style popcorn - tout ce que vous souhaitez partager avec le groupe plus large



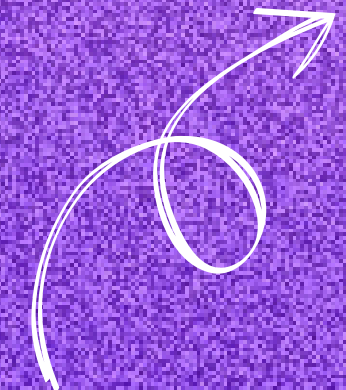
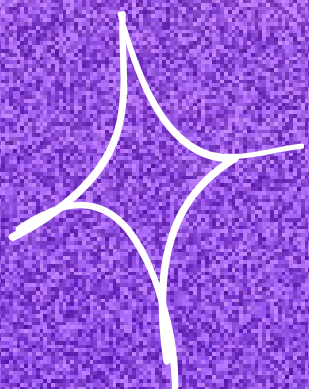
Discussion points for crafting narratives for advocacy

With FONKA MUTTA

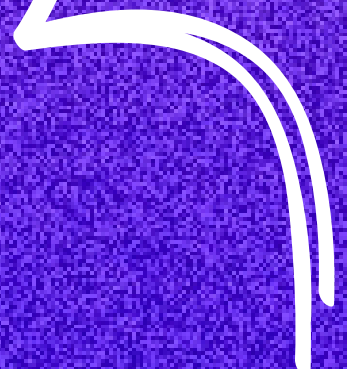
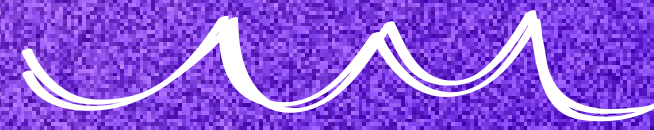




*Establish why the issue
matters.*



*and define what is at
stake, the human
urgency.*



Purpose

Every advocacy story
begins with a purpose.

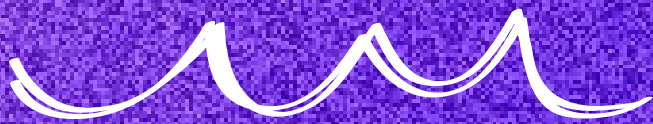
WHY?

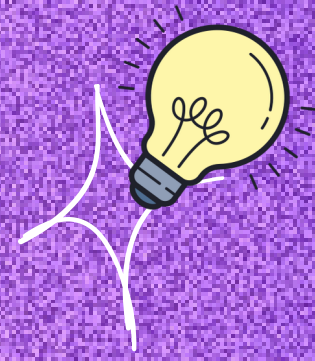




*Identify a protagonist not
just a problem.*

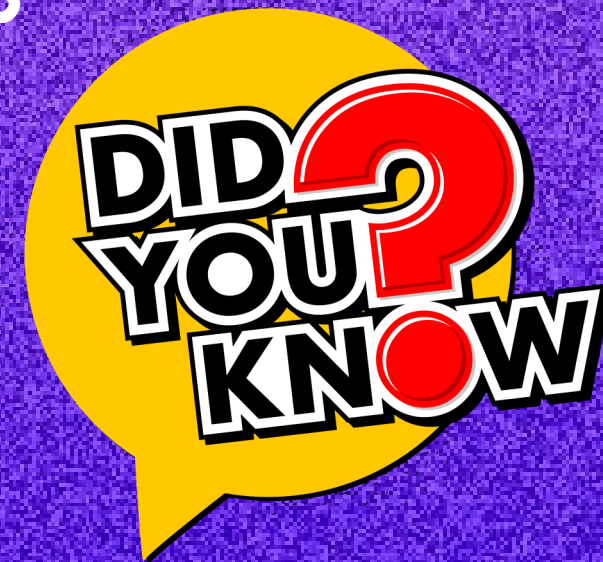
A named voice makes an
audience care. Try to turn
policies into people. Advocacy
loses power when it sounds
abstract.

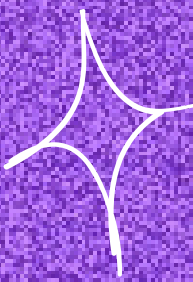
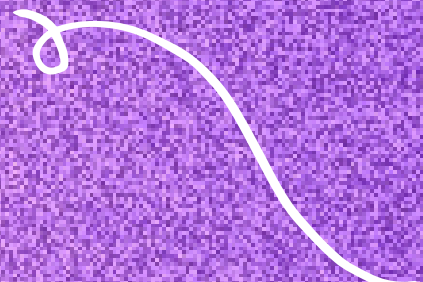




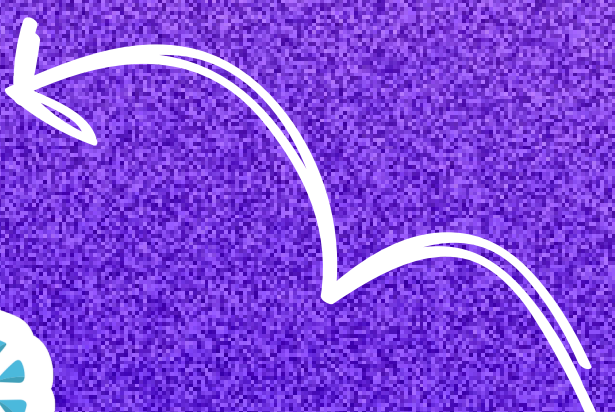
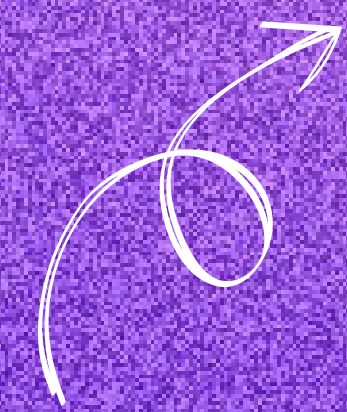
*Good narratives merge a story
framed around experience*

Add facts and propose a
solution. Personal testimonies
move hearts, data moves
systems.





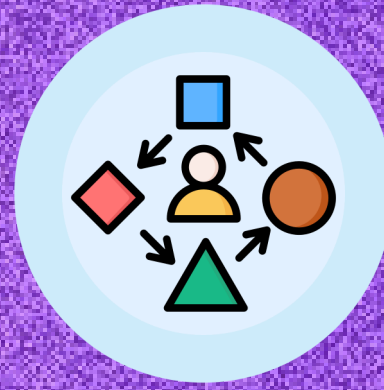
Structure should define the
challenge, the resistance to
change and the resolution.



CHALLENGE

**Big
Changes**

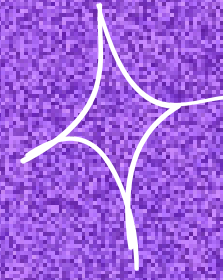
Adapt the story to the
medium, broadcast, social
media, policy briefs.



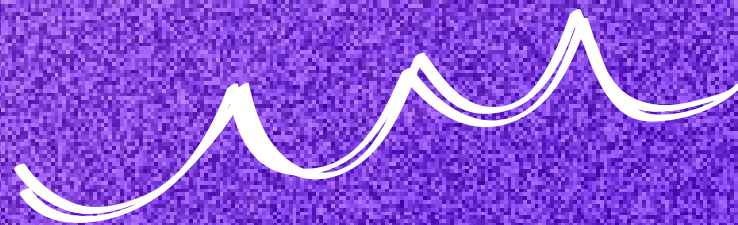
Portray affected people as
agents of change not just
passive victims.



FOR

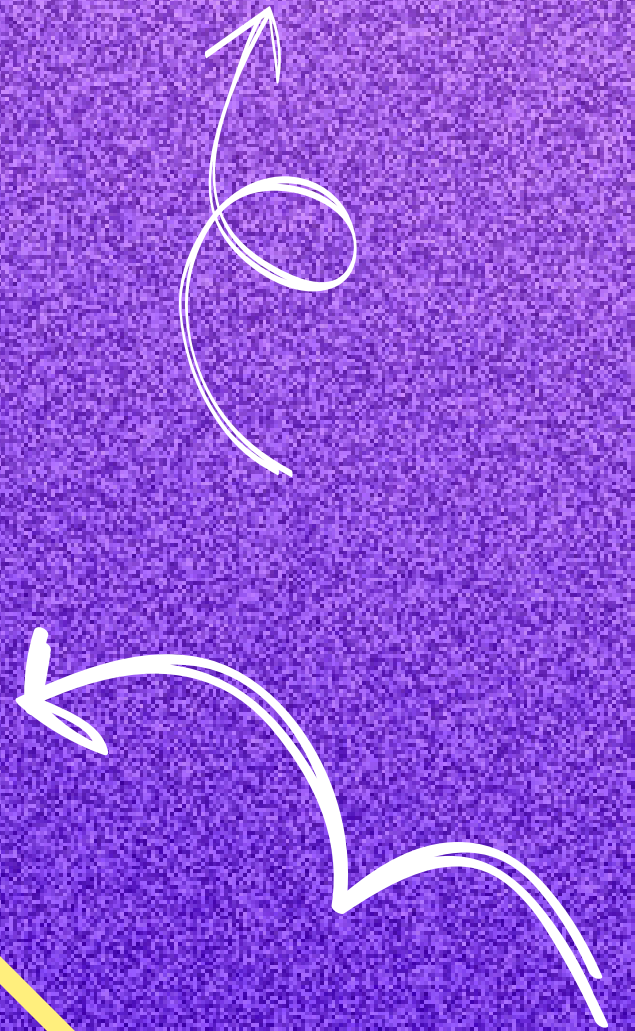
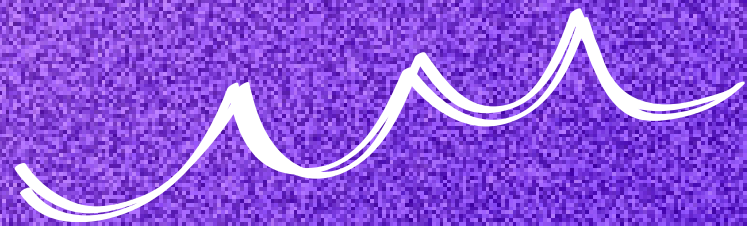


Don't end with pity, end with
power across a clear call to
action.





seek authenticity and
reinforce continuity



Open Space: Multi-media Projects

Share your ideas for your multi-media project. It does not have to be a fully developed concept, just whatever you have now.

Espacio abierto: Proyectos multimedia

Comparte tus ideas para tu proyecto multimedia. No tiene que ser un concepto totalmente desarrollado, solo lo que tengas ahora.

Espace ouvert : Projets multimédias

Partagez vos idées pour votre projet multimédia. Il n'est pas nécessaire de présenter un concept entièrement développé ; partagez simplement ce que vous avez en tête pour le moment.

Digital storytelling

- **Example of a digital story telling project
“Let’s Talk Digital Campaign” and Your
Clicks, Your Rights**



**Catarina
Vila Nova**

Media expert

Your Clicks, Your Rights

Episode 1: What Are Digital Rights and Freedoms?

- Story arch: hook > problem > human story > action call
- Who's the human in this story?



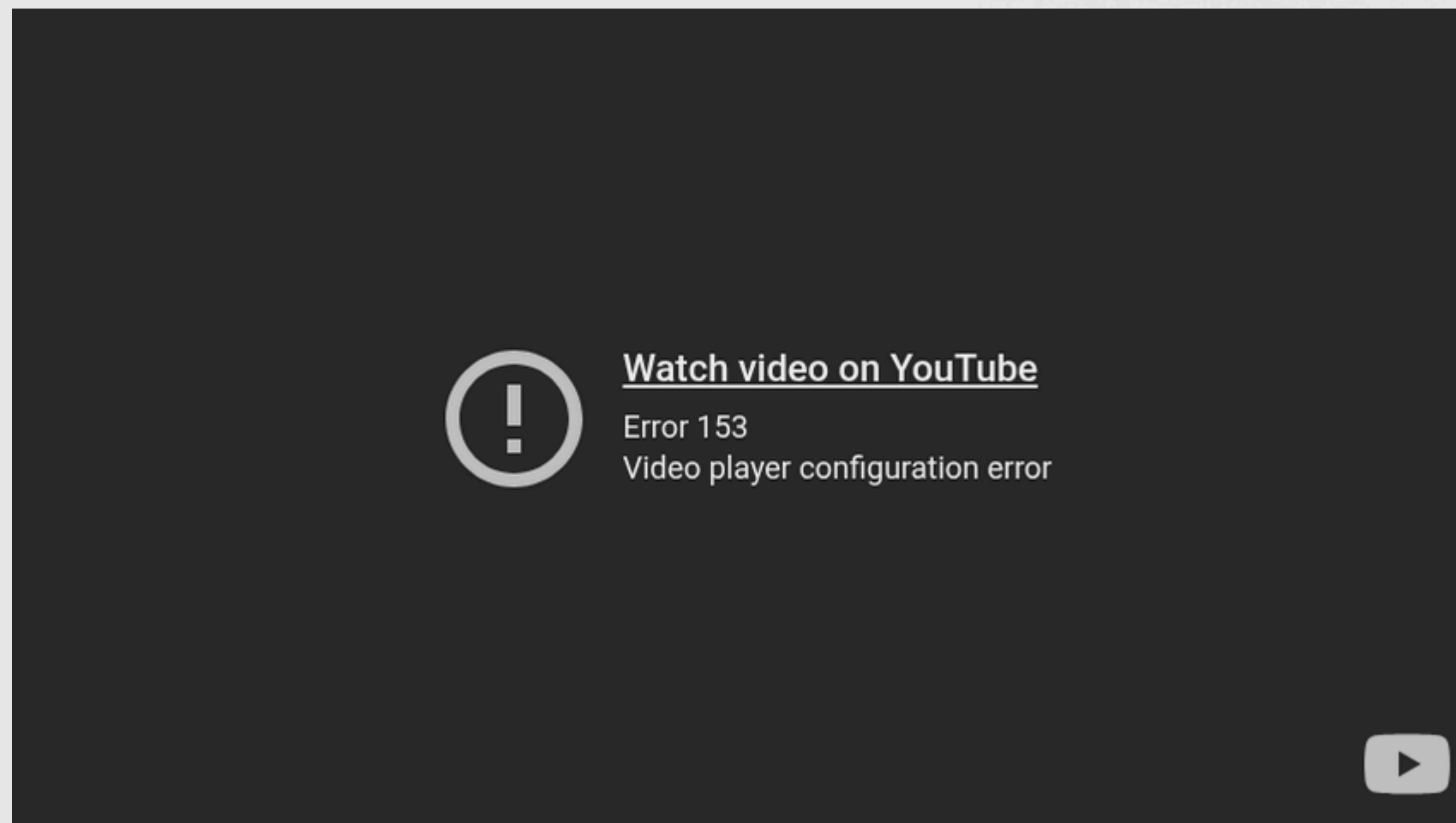
[Watch video on YouTube](#)

Error 153
Video player configuration error



Digital Futures

Episode 3: Shaping policy and defending digital rights across Africa



- **Hook:** intriguing/striking quote at the start of the episode
- **Struggle:** how to bring the personal when talking about work/policies?
- **Who's the human in this story?**

Check-out

1. What are you **leaving with** after today's session?
2. What's **one question** you still have?

Check-out

1. ¿Qué te llevas de la sesión de hoy?
2. ¿Qué pregunta te queda?

Check-out

1. Quels sont les points que vous reprenez de la séance d'aujourd'hui ?
2. Quelle question vous reste-t-il ?



Your opinion is very important for us!
¡Su opinión es muy importante para nosotros!
Votre avis est très important pour nous !

Please take **20 seconds** to **tell us how satisfied you are** with today's meeting!
Scan the QR code or **click on the link in the chat box**

Your feedback enables us to continuously plan and adapt our activities in accordance with the opinions of our members and partners, ensuring that they align with their needs and expectations.

Merci de donner votre avis sur la réunion **en 20 secondes !**
Scannez le Code QR ou **cliquez sur le lien dans la chat box**

Vos retours nous permettent de planifier et d'ajuster nos activités en continu, en tenant compte des avis de nos membres et partenaires, afin de répondre à leurs besoins et attentes.

Por favor, ¡tómese **20 segundos** para indicarnos su nivel de satisfacción con la reunión!
Escanee el código QR o **haga clic en el enlace en el cuadro de diálogo**

Su opinión nos permite planificar y adaptar continuamente nuestras actividades de acuerdo con las opiniones de nuestros miembros y socios, asegurándonos de que se ajusten a sus necesidades y expectativas.

